

prall !

No.2/98



Edith Oriol

Karramba, Karracho ein Whisky,
Karfreitag, Karsamstag ein Gin,

Österliche Gruß allerorts. Nicht, daß wir uns so besonders auf Schokohasen, bemalte Eier oder gar christliche Feiertage stehen (hey, osteressen geht voll in ordnung! grad die schokoHasen!!! - der tipper); Nein, wir feiern einfach, und das 3 Nächte lang. Gründe gib's ja schließlich sowieso immer; zB weil sich VAKUUM bald ein neues ganz eigenes Büro leistet, oder unsere Wien-Linzer Freunde von Fuckhesad endlich wieder vorbeischaun, die Fußball WM (hüstel hüstel - der tippSklave) und unsere Tirol Milch Bubis alle Leistung zum Trotz einen UEFA-Cup Platz immer näher rücken oder weil wir uns immer so über Leserpost freuen.

3 Nächte jedenfalls in denen ausschließlich österreichische Bands, Djs und Künstler zum Einsatz kommen werden. Nette Menschen allesamt, die zu treffen uns allein schon ein Freudenfest sein wird. Nicht alle werden kommen, die wir uns gewünscht haben (ua das Projekt X, deren Mitarbeiter an Überarbeitung leiden), dennoch haben wir ein Programm zusammengebastelt, das man unserem hochverehrtem Publikum guten Gewissens zumuten kann. Ein Tip: am Samstag und Sonntag gib's neben den Liveacts auch Djs (vorwiegend Elektronisch) die bis ca 3 Uhr auflegen dürfen (Dank auch an die Gastronomie), das war nicht immer so.

Zurück zu banalerem: Leserbriefe

Wie bereits in Prall 1/98 in anderem Zusammenhang festgestellt, kann Kritik von außen oft recht fruchtbar und erwünscht sein. Es kommt dabei aber nicht unwesentlich auf den Ton an, wie ernst eine solche aufgenommen wird. Urteilen Sie selbst! (siehe five stars faximile) Was mit einem kurzem Seitenhieb auf die überall sichtbaren Plakatiergewohnheiten oben genannter Firma (!) begann, hat scheinbar den Nagel nicht nur voll auf den Kopf getroffen, sondern diesen auch noch in die falsche Kehle des Verfassers (A. Schmid) getrieben. Welches "unser verzweifelt verteidigtes Haus" (schon wär's) meint er, hat er überhaupt unser Prall 1/98 gelesen und was soll das "?" nach dem "Hallo\$, Fragen über Fragen, die uns (nicht) wirklich beschäftigen. Als Versöhnung gib's das gesamt (?) Konzertprogramm des letzten und heurigen Jahres zu lesen (wobei mir persönlich Chippendales und Schlümpfe ua in der dieser schönen Auflistung sehr fehlten) inklusive E-Mail und Internetadresse. Unser (ernstgemeinter) Tip: Pere Ubu (15.4. HaFen). Ansonsten haben auch wir uns noch einiges vorgenommen für's Frühjahresprogramm. Aber das ist wieder eine ganz andere Geschichte (siehe Prall 3/98). Bis dann!

ÖSTER FESTIVAL

KARFEIERTAG

Fr 10.04-So 12.04 TREIBHAUS
HEARTBEAT MIT:

95 überraschten die damals fast unbekanntenen Grazer gemeinsam mit "further kind" (als V.A.K.U.U.M. Beitrag zum 1. Volksgarten) ein paarhundert Treibhaus-Turm-Besucher. Anfang 98 erschien nun ihre neue CD "Lonesome Solar Surfer" auf Schlag Gas Records. Ebenso wie Aufschlag der CD, wie Star klingt BLOOM 05 sehr international und richtig reif. Dieses Quartet hat einen Grad an Unverwechselbarkeit erreicht.

Bloom 05

Tragendes Element der songs ist der rauhe, großartige Gesang von Gitarristen Georg Altziebler der über atmosphärisch, dicht Klängen liegt. Verehrtes Publikum, zeigt Euch dieser Band geworden. Großes blüht oft im Verborgenen - entdeckt BLOOM 05 denn Ö3 wird es nicht für EUCH. "...seltsam und großartig, da muß ein Stück Wüste liegen, inmitten der Alpen..." (FAZ Berlin)

Puke "Musik zum Kotzen schön"

Im Dez 95 gegründet spielt die Band nun in folgender Formation:

Marie Therese Lutz: Schlagwerk
* wahrscheinlich IBK's beste Schlagzeugin
* Bands: make it move, die richards, U-sudtla, St. Rudy and the hay ride poppers
* Hobby: Lindenstraße bis zum Ende

Peter Rameder: Gitarre
spielt früher bei daddy's toy, the honest one
* Hobby: daily at 5 p.m. "Simpson mania"

Much Michael Cabas: Baß
mit 17 bei Rex Royal, mit 22 bei Le Fleur Du Mal,
aktiv bei St. Rudy & the Undertakes* Hobby: FC Tirol Milch

Sonja Lengenfelder: Gesang
Neu bei Puke und überhaupt



KARNICKEL SAMSTAG lichtenberg

FRANZ REISECKER (ex Occidental blue harmony lovers, ex Mastalsky) hat seine Gitarre weggelegt, um das weite Feld der elektronischen Musik für sich zu entdecken. Und das, ohne wenn und aber.

Im Herbst 97 erschien die erste Lichtenberg CD, und das "refreshen der Systeme" funktioniert. Der Hybrid aus DRUM & BASS, AMBIENT sounds und INDUSTRIAL kommt gerade zur rechten Zeit. Hier blubbert und rauscht in Klanglandschaften, erfrischend für vom D.&B. mainstream gelangweilte Ohren.

Aufgefettet mit Videoprojektionen - eintauchen in nautische Welten, zuerst überrascht.....dann überzeugt.....und schließlich begeistert.

musik for refreshing the systems

KARACHO SONNTAG

FUCKHEAD

"Rock and Roll ist krepirt, die 50er, 60er, 70er Jahre sind glücklicherweise Die 90er sind am degenerieren und verrichten Aufschlag nur ein Notdurft. MTV-Video-Awards. Und hinter der Stadionbühne lernen die neuen Hybriden der Industrie bereits das Kriechen."

(Auszug aus "The clones are learning to crawl" vom letzten Fuckhead-album "Video-Arena")

FH haben eine über ein Jahr dauernde Gig Pause hinter sich und sind kurz vor der Fertigstellung Ihrer neuen CD.

Die Herren KERN (Schlagwerk), LINSCHINGER (Baß, personifiziertes Biotope), STROHMANN (Git., Baß, PEST) und BRUCKMAYR (Stimme/Kehle, WIPEOUT, MUDBREED, etc.) sind die herausragenden Exponenten der Symbiose von Musik und Aktionismus. FH wollen verstören, amüsieren, provozieren, sich lustig machen - sich aber selbst nicht zu ernst nehmen.

In Ö trifft die inflationär verwendete Feststellung, "Die sind ihrer Zeit voraus"



Die Linzer PunkRocker konnten schon vor rund einem Jahr in ibk begutachtet werden. Jetzt, eine Split 7" und erster LP später, beweisen sie, daß sie nicht nur geniale Tonträger-Namen vergeben à la "Christenverfolgung jetzt" und "Knuth", sondern melancholischen PunkRock mit viel Gefühl direkt aus dem Herzen spielen, dabei HÄRTE aber nie unterm Tisch fallen lassen. Mit ihrem ersten Longplayer

DIE ELEKTRONISCHE NACHT

BIRDY, A STAR WAS BORN IN 1996. BIRDY, THE ABSOLUTELY FABULOUS SONGWRITER. THE GIRLS WERE SCREAMING, THE BOYS WERE CRYING. STORIES LIKE THINKING ABOUT SHE CIRCLED AROUND OUR PLANET AS MACHINES IN LOVE, ANGELS FIGHTING IN THE SKY, DISCOVERD BILLYLAND,

THE ISLAND OF THE CAREFULLY BROKEN ONES, AND BIRDY, THE CRYING GUITARPLAYER LOST IN THE DESERT AND CAME BACK LIKE A FLYING SNOWBALL.

BUG

4 EX O.O.O. Musikanten, welche nach 6 monatiger, urlaubsbedingter musikalischer Inaktivität ihre Vorstellungen und Ideen zum Osterfest (musikalisch aufbereitet) präsentieren wollen. Die stilistischen Grenzen des BUG'schen Programms wurden erweitert und machen daher eine eindeutige Schubladisierung schwierig.

Die Songs sind nicht mehr so hyperkomplex wie zu O.O.O.-Zeiten - vielleicht wirken sie dadurch eingängiger bzw. klarer. Neben dem herkömmlichen Instrumentarium kommen auch BOB DYLAN'S berüchtigte Mundharmonika, sowie ein spärlich programmierter Drumcomputer zum Einsatz.

Eine SPLIT-CD mit dem Brachial-Duo TURNOUT wird voraussichtlich Mitte Juni erscheinen.

http://www.utopia.or.at/workstation_bug.html

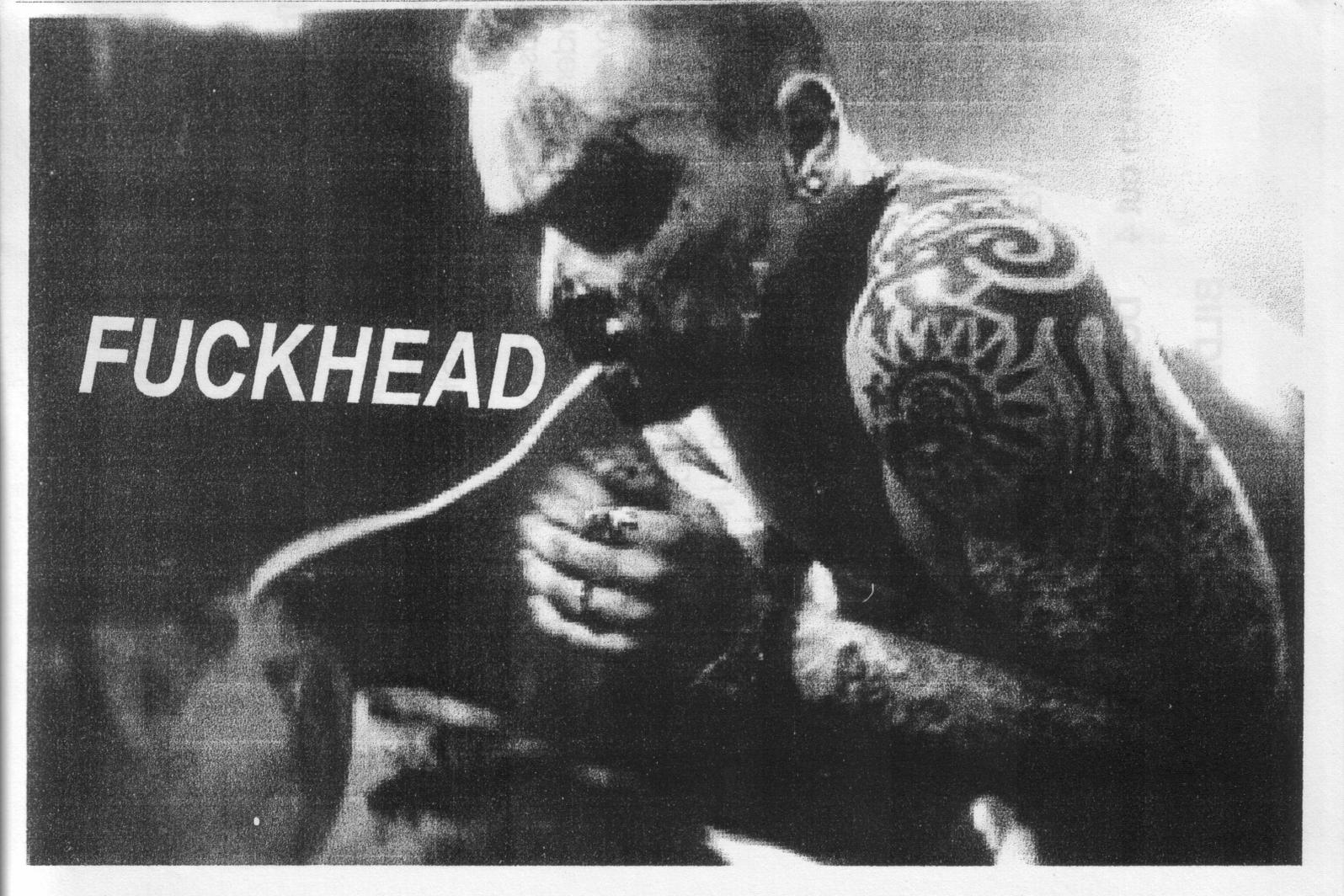
DJ Nullpunkt

Spielt eine Mischung aus Elektro, Detroit- und Chicago Techno, wie er allerorten beliebt ist, in ibk aber so noch nicht, oder nicht oft zu hören war. Deep bis hart, aber immer trocken und minimal. The Real Shit.

UND WOS KOST DER SPAß ?

1 Tag = Ös 100.-
3 Tages Karte inkl. Vacuum Cleaner = Ös 300.-
3 Tages Karte ohne Vacuum Cleaner = Ös 240.-

Beginn jeweils 20:30 Uhr



FUCKHEAD

BILDERAUSSTELLUNGSERÖFFNUNG
 Sabine Ladurner & Markus Hofer
 Utopiac@fe • 7. April • 20 Uhr 20



LIBERTÄRE LIGA PRÄSENTIERE
 (Anarcho) Barde) Volcküche
 (ab 20°°). Von 19°°-21°° Essen).
 (gratis vegetarisches Essen).
 (Ska- Punk aus
 pridgarji Czd (Punk aus
 Slowenien) und
 Slowenien).
 Volcküche (Achtung: Es steht noch
 nicht fest, ob diese Vokü am 2.5. oder
 am 9.5. stattfindet- achtet auf
 Ankündigungen).
Attila the Stockbroker &
Barnstormer (Renaissance-Core-
 d.h. Punk Musik mit mittelalterlichen
 Instrumenten verfeinert).
Die letzte Sommerpause...
Volcküche
vor der

25.4 J Juze 26 | 18°°-21°° | Café SUB | 19°°-21°° |
 25.4 J Juze 26 | 20°°-21°° |
 29.5 J Juze 26 | 20°°-21°° |
 6.6 J Café SUB | 19°°-21°° |

LIBERTÄRE LIGA IERK PF 705 A-6021 INNERBRUCK

Im Rahmen des Österfestivals hier noch ein weiteres Special

The Charles - Bukowski - Tapes

Es ist Ostersonntag die Ostereier sind aus ihrem Versteck befreit das Osterlamm geschlachtet und verzehrt. Zufriedenheit und Müdigkeit machen sich bereit...

STOP!

Raus aus den Federn runter vom Sofa bereit für die etwas andere Sonntags-Matinee genug der Feiertagsromantik wir servieren euch das Jazzfrühstück einmal anderst.

Die Charles - Bukowski - Tapes das sind Video-Tapes mit Interviews aufgenommen am Ende seiner Schaffensperiode sowie Fahrten zu jenen Orten wo er arbeitete, lebte und sich die Nächte um die Ohren schlug. Kurzum es zeigt Bokowski wie er war - ein Schriftsteller am Rande der Gesellschaft der eben genau von diesem Leben berichtete.

Also spül dir den Feiertags-Frust von der Seele den wir servieren dir nicht nur Kaffee und Tee

Ostersonntag, 12. April ab 13.00 Uhr / Nairobi

& watch out 4 **DORIS MUBHAUSER**

BILDER+INSTALLATIONEN !

Und hier noch ein paar News von PREED aus Berlin !

- im Mai erscheint eine Maxi mit 3 Titeln unter TIMING REC.
- im Mai gibt's auch ein paar Club Gigs & Radioshows.
- Juni `98 : Vorbereitung für einen Release bei KITTY-YO REC.
(wird im Herbst erscheinen)
- dieses Jahr wird PREED auch Aufschlag der LOVE PARADE mitmischen (Juli `98)

Preed Gigs in ihrer Umgebung:

- 10.04. Utopia _ Ibk
- 16.04. Flex _ Wien
- 18.04. Jazz Pot _ Haiming
- 24.04. Park in _ Hall i. T.

Vakuuim im Internet:

<http://www.utopia.or.at/vakuuim>

Infos zu Veranstaltungen/Bands/Vakuuim Cleaner/Special Links/Highstories

nicht an ihrem kiosk

Pivo #105



heft mit bug-,
welkins- und
tocoTronicInterview
plus anderem
& aufkleber

aber zb im musikladen

03.04 Pivo! Night im Z6 ab 19.30
mit : Sargnegl/Exit?/Strohsohn
& Videos/Irie disco

best of Trash & Cartoon

1-Tritt: 80.-Ösen

Impressum:

Verein V.A.K.U.U.M.

Dreiheiligenstr. 9

Fax: 0512/58 08 08

Verlagspostamt 6020 Innsbruck

P.b.b