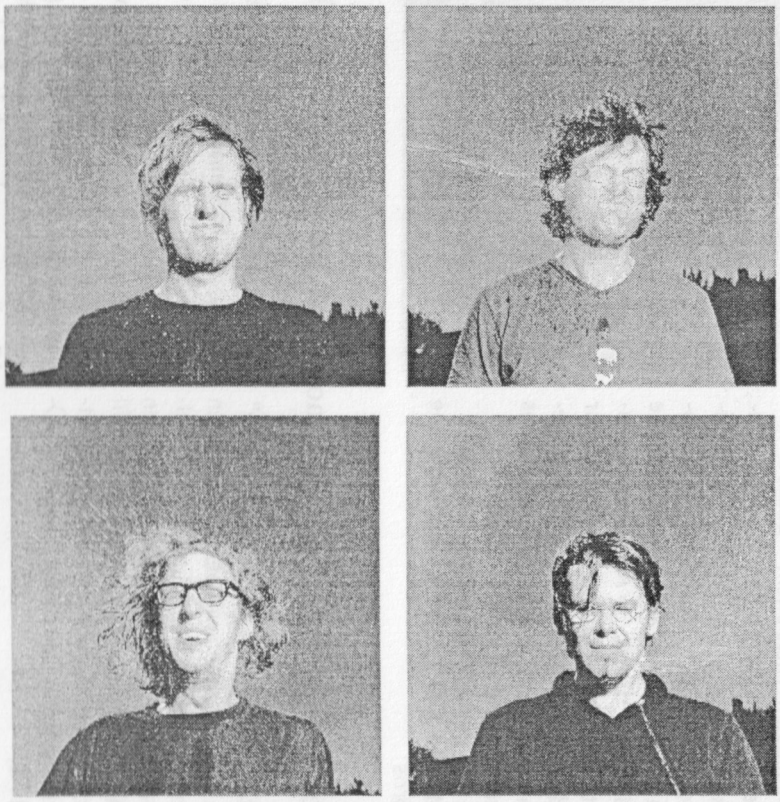
PRALL 29/2002



THE NOTWIST

FOTOGRAF: GERALD VON FORIS

Alle Warten! Seit Wochen hat es nicht mehr geschneit und sogar der Winter stagniert. Im Ctr wirds langsam wärmer und ein Programm gibt's auch wieder.

The Notwist und Texta sind fix ebenso BUG & Kurt am 30.5. Von Seiten des Vereinskassiers ist noch nicht klar ob das 0-defizit erreicht wurde. Aber irgendwie wirds schon passen. Ein Vakuum ist um den Präsidentensessel entstanden und wie es aussieht interessiert dieser Schleuderstuhl niemanden ernsthaft.

Alle Warten! und von den FINKen sollen wir allen die sie kennen schöne Grüße ausrichten!!!!!!

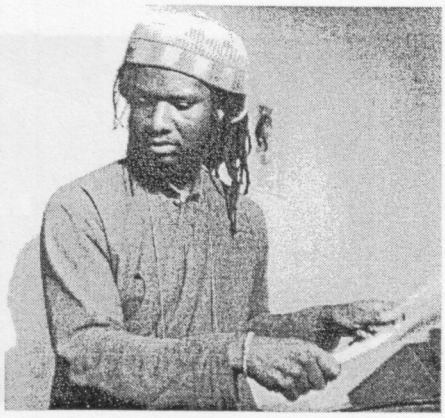
V.A.K.U.U.M im Internet: http://www.vakuum.at/

Do. 19.02. 20:00 ::: DKV Trio — Chicago :: presented by musikladen/Bierstindl

Bierstindl JazzSchwerPunkt IV: Das **DKV Trio** gilt als eine der innovativsten und besten Jazzformationen Chicagos und darüber hinaus ist das Trio in dieser Besetzung eines der ersten in den Vereinigten Staaten, die die freie Improvisation für sich zum gekonnten Credo ernannt haben.

Ausgehend von „song structures" (d.h. viele ihrer Nummern klingen so, als wären sie notiert) fokussiert ihr Sound im Hinterfragen und im Spielen mit verschiedensten Rhythmen. Ebenso verarbeiten sie den Einfluss anderer Musikkulturen - etwa African, Griechische Musik und Musik aus dem Nahen Osten, aber auch Funk, Reggae und Delta Blues. Als Grundlagenmaterial oder spontane Einfügung für und in ihre musikalischen Ausflüge dienen ihnen auch oft Kompositionen ihres Freundes und Mentor Don Cherry.

Aktuelle CD: „DKV Trio with Joe Morris"



Fr. 22.02. 20:00 ::: Lesung Klaus Nüchtern & Tex Rubinowitz :: im + vom Bierstindl

„Rain on my crazy Bärenfellmütze" die gesammelten zweitbesten Kolumnen von „Nüchtern betrachtet". Der Kulturchef des „FALTER" Klaus Nüchtern präsentiert sein Buch im Bierstindl! Nicht genug damit, erscheint auch Kletterkamerad + Cartoonist Tex RUBINOWITZ.

Mit ihrer fulminanten Multi-Media-Schau „wir kamen als bittsteller und gingen als gaukler" konnten die beiden Multi-Talente **Klaus Nüchtern** (journalismus, kolumnismus, astigmatismus) und **Rubinowitz** (zeichnen, malen, formen) schon dutzende Zuhörer in Steyr (o.ä.), Klagenfurt (k) und Schlierbach (o.ä.) in Ekstase versetzen. Auf ihrer never ending tour durch das österreichische Bundesgebiet gastieren die beiden extrem ausgeschlafenen Vierziger erstmals auch in Innsbruck.

Eintritt: 6,- / 8,- mit Sauerstoffflasche oder FALTERabobestätigung frei!!!

Sa. 23.02. 20:30 ::: The Notwist & Christian Kleine :: TreibhausKeller :: 10.- Euro

Das Flaggschiff aus Weilheim ... Fast vier Jahre sind seit der letzten Platte „shrink" vergangen und mittlerweile dürfte die Band aus der bayrischen Talentemetropole Weilheim nicht mehr die große Unbekannte sein. Die Single „PILOT" wurde im vergangenen Dezember Nummer Eins in den FM 4 Charts und im Jännernner kam das neue Album „NEON GOLDEN" heraus, eine Platte die von vielen sehnlichst erwartet wurde. NOTWIST haben es in zwölf Jahren ihres Bestehens geschafft, die eigene Musik ätändig zu verfeinern, ohne ihre Intensität einzubüßen. Und das ist vielleicht auch das größte Geheimnis dieser unvergleichlichen Band. Das seit 95 mit dem als Console bekannten Feinelektroniker Martin Gretschmann zum Quartett aufgestockte Kollektiv wird wohl endgültig in die oberste Liga der Pop-Avantgarde aufrücken. Elektronik, Experiment, Rock und Jazz werden kurzgeschlossen und der eigene Stil der eindringlich schönen Songs wird faszinierend verdichtet.

Support: **Christian Kleine**, Berliner Multiinstrumentalist und Software-Spezialist zwischen vertrackter Programmierung und verkabelter Elektronik.

Fr. 08.03. 20:30 ::: Texta & Kayo&Phekt :: TreibhausKeller :: 10 Euro

Die Linzer HipHop Urgesteine der ersten Stunde. 93 gegründet, besteht Texta aus 4 MC´s, nämllich Flip mc Huckey Laimer Skero und DJ Dandaman

Die neue CD „Blickwinkel" wird im wahrscheinlich brodelnden Treibhaus präsentiert.

Texta: „Wir als Hip Hop Gruppe Texta haben uns zu verschiedenen Themen, Tatsachen und Möglichkeiten angenommen um sie als Individium zu beurteilen und dann zusammen zu führen. Das hat viel zu tun mit Argumenten, Diskussionen und dem Ringen nach Resultaten. Nicht im herkömmlichen Sinn sondern im weiter geöffneten."

Blickwinkel wurde in FM 4 zur Platte der Woche und während sich deutschsprachiger Hip Hop oft an der Grenze der Peinlichkeit bewegt bieten Texta eine Alternative und betreten definitiv das nächste Level der deutschsprachigen Rap Landschaft.

Support: KAYO & PHEKT aus Steyr

Vorverkauf im Musikladen und NLK Shop 8 Euro Abendkasse 10 Euro

Fr. 8 März 02 Treibhaus 1-lass 20.30

Terminator

- Di. 19.02._ JazzSchwerPunkt IV: **DKV Trio** – Chicago _ Bierstindl _ Musikladen
- Fr. 22.02._ Lesung **Klaus Nüchtern & Tex Rubinowitz** _ KulturGasthaus Bierstindl
- Sa. 23.02._ **The NoTwist & Christian Kleine** _ Treibhaus _ V.A.K.U.U.M./grauzone
- Sa. 23.02._ **Rebels Night** _ Crash _ Full Contact
- Fr. 01.03._ **36:9 Filmnacht** & Party _ Treibhaus _ Purner/Kölblinger
- Sa. 02.03._ **Hero Face** _ Workstation _ Workstation
- Fr. 08.03._ **Texta & Kayo&Phekt** _ Treibhaus _ V.A.K.U.U.M.
- Sa. 09.03._ **Hammerhead** _ Z6 _ Grauzone
- Do. 14.03._ **Apatia No** _ Workstation _ Grauzone
- Fr. 22.03._ **DubAware Soundsystem** _ Workstation _ Workstation
- Sa. 30.03._ **Sweet Berserker & Honey Summerlove** _ KulturLabor Stromboli

Vorschau: Sa. 30.MAI. — **Kurt & BUG** im Treibhaus

impressum: Herausgegeben vom Kulturverein V.A.K.U.U.M.,
SponsoringPost Verlagspostamt 6020 Innsbruck #02Z033218S
Satz & Gestaltung: 2000-02 by V.A.K.U.U.M & LaTeX
Ctr.Ordination jeden Montag von 20.00 — ~22.00 Uhr
http://www.vakuum.at/
email: ctr@vakuum.at